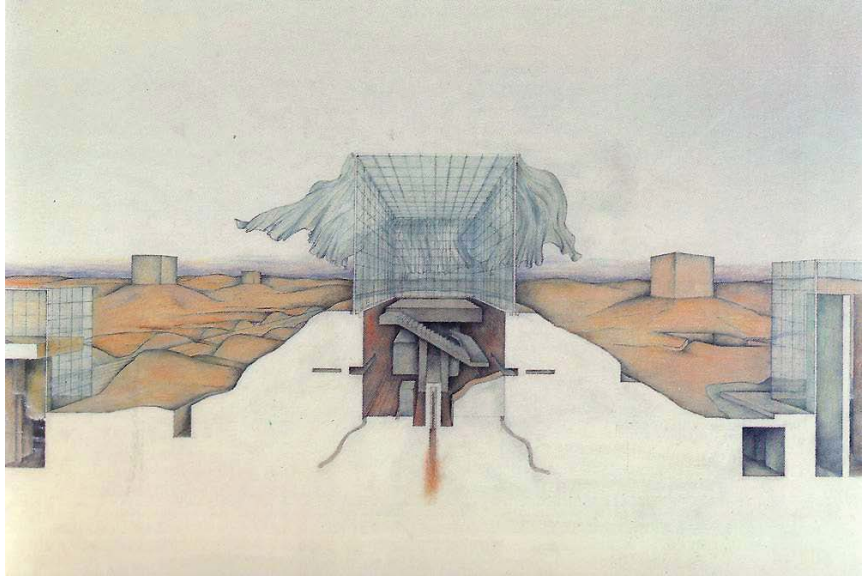


ΑΣ 4 2025 ARCADIA REVISITED



Raimund Abraham, House with Curtains, προοπτική τομή, 1972 (αρχείο MoMA)

ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Η ενδιάμεση παρουσίαση του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού 4 γίνει την Τετάρτη 07/05, 15:00 - 20:00 με διάλειμμα.

Κάθε φοιτητής/τρια θα έχει τρία λεπτά (3') να παρουσιάσει τη βασική του ιδέα. Θα ακολουθεί ολιγόλεπτη συζήτηση με σύντομα ειδικά και συνολικά σχόλια από τους διδάσκοντες. Θα οργανωθούμε σε δύο ομάδες παρουσιάσεων που θα αλλάξουν μεταξύ πρώτης και δεύτερης συνεδρίας. Οι ομάδες των διδασκόντων και η σειρά παρουσίασης θα ανακοινωθούν το πρωί της ημέρας παρουσιάσεων στα Σχεδιαστήρια Σ2 και Σ3 και μέχρι τις 14:50 θα πρέπει να έχετε αναρτήσει τις πινακίδες σας για να ξεκινήσει η παρουσίαση στις 15:00 ακριβώς.

ΥΛΙΚΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ

Για την παρουσίαση της ιδέας σας για το κύριο θέμα του εξαμήνου ζητούνται να παρουσιάσετε (κατ' ελάχιστο):

1. Σελίδα A4 με **κείμενο** 250-300 λέξεων που θα περιγράφει τα βασικά της ιδέας σας, και **θα διαβάσετε στην παρουσίασή σας**. (οδηγίες στη σελ. 3).
2. **Μακέτα εργασίας** 1:200 με την ιδέα και παραλλαγές της, όπως έχει εξελιχθεί μέσα στη μακέτα εδάφους. Παρουσιάστε ό,τι μακέτες εργασίας έχετε φτιάξει ώστε να φαίνεται η εξέλιξη.
3. Πινακίδα με επιλεγμένες και επιμελημένες **φωτογραφίες** από τις μακέτες εργασίας (κλ. 1:200) και τα στάδια επεξεργασίας τους με προσεγγμένες λήψεις και φωτοσκιάσεις. Η πινακίδα θα λειτουργήσει ως διάγραμμα της σχεδιαστικής σας διερεύνησης μέχρι τώρα.
4. Πινακίδα στην οποία σε μορφή πίνακα παρουσιάζετε με **σκίτσα, διαγράμματα** και **άλλο υλικό** τα σημαντικά στοιχεία που συνθέτουν την πρότασή¹ για την κατοικία σας. Σε αυτή την πινακίδα μπορούν να ενταχθούν και στοιχεία από τις **μελέτες των κατοικιών αναφοράς** που έχουν δώσει κατευθύνσεις και επιρροές για την ιδέα σας.
5. Πινακίδα με **τοπογραφικό σχέδιο με την πρότασή σας** σε κλίμακα 1:100 με την επεξεργασία του εδάφους και του περιβάλλοντος.
6. Πινακίδες με **κατόψεις** όλων των επιπέδων της κατοικίας και του γύρω τοπίου συνδυασμένες με **τομές** (2 τουλάχιστον) σε χαρακτηριστικά σημεία σε κλίμακα 1:100.

¹ Ως αναφορά δείτε τις «διαγραμματικές αφηγηματικές σειρές» που έχουν παρουσιαστεί στο μάθημα Ψηφιακά Μέσα 2

7. Πινακίδα με **αξονομετρικό σχέδιο** (αφαιρετικό, 1:100) που να εξηγεί τη βασική δομή και ιδέα για την κατοικία στο τοπίο της. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως βάση ένα αφαιρετικό ισομετρικό από το Rhino με κατάλληλη επεξεργασία και εμπλουτισμό².
8. Πινακίδα με **εικόνες/σκίτσα/κολλάζ/προοπτικά** που να εικονογραφούν χωρικά στιγμιότυπα μέσα, γύρω, ή έξω από την κατοικία και το τοπίο της.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ

Όλα τα παραπάνω θα είναι οργανωμένα σε πινακίδες A3 και σε πολλαπλάσια ή υπο-πολλαπλάσια αυτών. Οι πινακίδες θα είναι λευκά χαρτιά, ή διαφανή/ριζόχαρτα, ή άλλο χαρτόνι λευκό.

Τα σχέδια θα είναι σχεδιασμένα με μελάνι ή/και μολύβι, ή/και με ψηφιακή σχεδίαση, ή/και στοιχεία κολλάζ κλπ.—μας ενδιαφέρει η ποιότητα των σχεδίων και η καλύτερη έκφραση σε αυτά των ποιότητων της ιδέας. Τα πάχη των γραμμών στα σχέδια θα διαφοροποιούνται ανάλογα αν πρόκειται για γραμμές προβολής ή γραμμές τομής.

Θα υπάρχουν ενδείξεις τομών στις κατόψεις, γραφική κλίμακα, ένδειξη του βορρά στο τοπογραφικό σχέδιο και στις κατόψεις.

Θα υπάρχουν, επίσης, διακριτικοί τίτλοι στο κάτω μέρος των πινακίδων και το όνομα σας.

Η ενδιάμεση παρουσίαση είναι πολύ σημαντική και η συμμετοχή σας σε αυτή είναι απαραίτητη.

Δώστε έναν τίτλο στο θέμα σας.

Προετοιμαστείτε για την προφορική παρουσίαση του θέματος σας, διάρκειας τριών 3 λεπτών (δείτε στην τελευταία σελίδα αναλυτικές οδηγίες για το κείμενο).

Καλή επιτυχία!

² ισομετρικό που έχει εξαχθεί από το Rhino με την τεχνική make2d + Arctic όπως έχετε μάθει στα Ψηφιακά Μέσα 2

ΚΕΙΜΕΝΟ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ
A4

Σελίδα λευκή A4. Πάνω αριστερά:

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ & Ονοματεπώνυμο.

Το κείμενό σας θα απαντάει στα παρακάτω ερωτήματα με τη σειρά που δίνονται. (350-400 λέξεις, διάρκεια ανάγνωσης 3 λεπτά)

Ποια είναι η **κεντρική αρχιτεκτονική ιδέα** σας; (concept)

Σε ποιους απευθύνεται; Πόσα άτομα στεγάζει; Είναι μόνιμη ή προσωρινή κατοίκηση/διαμονή;

Πως φαντάζεστε, επιγραμματικά, τον τρόπο κατοίκησης στο τοπίο και την κατοικία; Περιγράψτε τις εμπειρίες που θέλετε να προσφέρει.

Πως οργανώνετε χωρικά και προγραμματικά το οικόπεδο; Πως/που τοποθετείτε την κατοικία και τα διάφορα μέρη της; Τι ρόλο έχει κάθε περιοχή του οικοπέδου;

Ποιες είναι οι βασικές πορείες στο οικόπεδο; Που και γιατί είναι τα σημεία εισόδου; Που είναι άλλα χαρακτηριστικά σημεία στάσης ή δραστηριότητας;

Ποια είναι η αρχιτεκτονική δομή/ές που προτείνετε; Ποιοι είναι οι τύποι των κτισμάτων που προτείνετε; Ποια τα βασικά χαρακτηριστικά της κατασκευής τους;

Ποιες είναι οι επιρροές σας από παραδείγματα αναφοράς που έχετε μελετήσει;

Πως η κατοικία συνδιαλέγεται με το έδαφος; Πόσα επίπεδα έχει; Τι βρίσκεται σε κάθε επίπεδο;

Πως οργανώνονται οι χώροι σε κάτοψη και γιατί; Πως οργανώνονται οι στεγασμένοι ή υπαίθριοι χώροι της κατοικίας; Πως οργανώνονται οι κινήσεις σε εσωτερικούς και εξωτερικούς;

Ποια είναι τα βασικά υλικά και γιατί τα επιλέγετε;

Πως η κατοικία σας ερμηνεύει την κατοίκηση στο τοπίο της Αρκαδίας;