

ΑΣ 4 2025 ARCADIA REVISITED



Σχεδιαστήριο Σ3, ΤΑΜ ΠΠ, 2023

ΤΕΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Η τελική παρουσίαση του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού 4 γίνει την **ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ, με έναρξη στις 12:00.**

Κάθε φοιτητής/τρια θα έχει τρία λεπτά (3') να παρουσιάσει οργανωμένα τη βασική ιδέα και τα στοιχεία της πρότασής της/του. Θα ακολουθούν σύντομα σχόλια από τους διδάσκοντες. Θα οργανωθούμε σε δύο ομάδες παρουσιάσεων. Οι ομάδες θα αλλάξουν μεταξύ πρώτης και δεύτερης συνεδρίας.

ΥΛΙΚΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ

Για την παρουσίαση της ιδέας σας για το κύριο θέμα του εξαμήνου ζητούνται να παρουσιάσετε (κατ' ελάχιστο):

1. **Μακέτα 1:100** της ιδέας σας μέσα στη συνολική μακέτα εδάφους. (Προαιρετικά και μακέτα 1:50 της κατοικίας και των περιμετρικών αυτής διαμορφώσεων του εδάφους)
2. **Μακέτες εργασίας.** Θα παρουσιάσετε όλες τις μακέτες εργασίας σας σε όποια κλίμακα (1:200 ή άλλη), ώστε να φαίνεται η επεξεργασία και η εξέλιξη.
3. **Φωτογραφίες μακετών.** Θα επιμεληθείτε πινακίδα/ες με επιλεγμένες και επιμελημένες φωτογραφίες από τις μακέτες με προσεγμένες λήψεις και φωτοσκιάσεις.
4. Πινακίδα με **σκίτσα, διαγράμματα** και **άλλο υλικό** που να παρουσιάζει την εξέλιξη της σκέψης σας, και τα βασικά σημεία της κεντρικής ιδέας για την κατοικία σας,¹ καθώς και στοιχεία από τις **μελέτες των κατοικιών αναφοράς** που έχουν δώσει κατευθύνσεις και επιρροές για την ιδέα σας.
5. Πινακίδα με **τοπογραφικό** σχέδιο σε **κλίμακα 1:100** με κάτοψη δωματίων και ενδείξεις εισόδων και κυκλοφορίας στο οικόπεδο.
6. Πινακίδα με **τομή/ές** της κατοικίας και του τοπίου **σε κλίμακα 1:100**
7. Πινακίδες με **κατόψεις** όλων των επιπέδων **σε κλίμακα 1:50** και **τομές** της κατοικίας σε χαρακτηριστικά σημεία στην ίδια κλίμακα.
8. **Μία προοπτική τομή της κατοικίας σε κλίμακα 1:50.** Κατά το δυνατόν συνδυασμένη σε κοινά σχέδια με τις κατόψεις.²

¹ Σε αυτή μπορείτε να παραθέσετε εκδοχές του έργου κατά την εξέλιξή του. Μπορείτε πχ να χρησιμοποιήσετε ισομετρικές προβολές από το Rhino με Arctic View print-από την ίδια οπτική γωνία και την ίδια κλίμακα.

² Για την προοπτική τομή θα χρησιμοποιήσετε την τεχνική που έχετε μάθει στα Ψηφιακά Μέσα 2.

Οι κατόψεις και οι τομές θα περιλαμβάνουν, το έδαφος περιμετρικά από την κατοικία και περιβάλλον, ενδεικτική επίπλωση και ανθρώπινες φιγούρες ώστε να γίνεται αντιληπτή η λειτουργία και η κλίμακα των χώρων και η σχέση με το έδαφος.

9. Πινακίδα με **αξονομετρικό** σχέδιο, σε κλίμακα **1:100**, που να εξηγεί τη βασική δομή και ιδέα για την κατοικία στο τοπίο της.³
10. Προαιρετικά, πινακίδα με αναπτύγματα των όψεων σε **1:50** με κύριο στόχο τη μελέτη των ανοιγμάτων και των υλικών.
11. Πινακίδα/ες με **χαρακτηριστικές απεικονίσεις της πρότασής σας (εικόνες/σκίτσα/κολλάζ)** που να εικονογραφούν **χωρικά στιγμιότυπα μέσα, γύρω, ή έξω από την κατοικία και στο τοπίο της**.
12. **Κείμενο 300-400 λέξεων** που θα περιγράφει την κεντρική ιδέα σας και τις βασικές επιμέρους επιλογές σας. (οδηγίες στη σελ. 3).

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ

Όλα τα παραπάνω σχέδια και εικόνες θα είναι οργανωμένα σε **πινακίδες A1**, από τις οποίες 4 επιλεγμένες θα αναρτηθούν σε ένα από τα πάνελ του Σ2 και του Σ3. Οι πινακίδες θα είναι λευκά χαρτιά, ή διαφανή/ριζόχαρτα, ή άλλο χαρτί/χαρτόνι της επιλογής σας.

Θα αξιολογηθεί σημαντικά η ποιότητα των σχεδίων και η καλύτερη έκφραση σε αυτά των στοιχείων της ιδέας.

Τα σχέδια θα είναι σχεδιασμένα με μελάνι ή/και μολύβι, ή/και με ψηφιακή σχεδίαση, ή/και στοιχεία κολλάζ κλπ.—

Τα πάχη των γραμμών στα σχέδια θα διαφοροποιούνται ανάλογα αν πρόκειται για γραμμές προβολής ή γραμμές τομής.

Θα υπάρχουν **ενδείξεις τομών** στις κατόψεις, **γραφική κλίμακα**, ένδειξη του **βορρά** στο τοπογραφικό σχέδιο και στις κατόψεις, **στάθμες** σε κατόψεις, τομές και όψεις.

Θα υπάρχουν, επίσης, διακριτικοί τίτλοι στο κάτω μέρος των πινακίδων και το όνομα σας.

Δώστε έναν τίτλο στο θέμα σας.

Προετοιμαστείτε για την προφορική παρουσίαση του θέματος σας, διάρκειας μόνο τριών 3 λεπτών (δείτε στην τελευταία σελίδα αναλυτικές οδηγίες για το κείμενο).

Η συμμετοχή στην τελική παρουσίαση είναι απαραίτητη για τη βαθμολόγηση της εργασίας σας. Η σειρά παρουσίασης θα ανακοινωθεί λίγο πριν τις παρουσιάσεις. **Φροντίστε να ενημερωθείτε και να είστε παρόντες εγκαίρως!**

Είναι επίσης υποχρεωτική η ψηφιακή παράδοση των εργασιών στο E-Class του μαθήματος μέχρι και τη Τρίτη 1/7.

Καλή επιτυχία!

³ Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως βάση ένα αφαιρετικό ισομετρικό (χωρίς υλικότητες, με σκιές) από το Rhino και από πάνω του σε ριζόχαρτο/διαφανές χαρτί να επανασχεδιάσετε το δικό σας αξονομετρικό ενισχύοντας/αλλάζοντας/αφαιρώντας στοιχεία του και προσθέτοντας υφές, νύξεις υλικών, σκιές και άλλες ποιότητες ώστε να αναδεικνύεται η βασική αρχιτεκτονική ιδέα. Το ισομετρικό μπορεί να έχει εξαχθεί από το Rhino με την τεχνική make2d + Arctic όπως έχετε μάθει στα Ψηφιακά Μέσα 2

ΚΕΙΜΕΝΟ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ
A4

Σελίδα λευκή A4. Πάνω αριστερά:

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ & Ονοματεπώνυμο.

Το κείμενό σας καλό θα είναι να απαντάει στα παρακάτω ερωτήματα με τη σειρά που δίνονται. (300-400 λέξεις, διάρκεια παρουσίασης έως 3 λεπτά).

Ποια είναι η **κεντρική αρχιτεκτονική ιδέα** σας; (concept)

Σε ποιους απευθύνεται; Πόσα άτομα στεγάζει; Είναι μόνιμη ή προσωρινή κατοίκηση/διαμονή;

Πως φαντάζεστε, επιγραμματικά, τον τρόπο κατοίκησης στο τοπίο και την κατοικία; Περιγράψτε τις εμπειρίες που θέλετε να προσφέρει.

Πως οργανώνετε χωρικά και προγραμματικά το οικόπεδο; Πως/που τοποθετείτε την κατοικία και τα διάφορα μέρη της; Τι ρόλο έχει κάθε περιοχή του οικοπέδου;

Πως η κατοικία συνδιαλέγεται με το έδαφος; Πόσα επίπεδα έχει; Τι βρίσκεται σε κάθε επίπεδο;

Ποια είναι η αρχιτεκτονική δομή/ές που προτείνετε; Ποιοι είναι οι τύποι των κτισμάτων που προτείνετε; Ποια τα βασικά χαρακτηριστικά της κατασκευής τους;

Ποιες είναι οι βασικές πορείες στο οικόπεδο; Που και γιατί είναι τα σημεία εισόδου; Που είναι άλλα χαρακτηριστικά σημεία στάσης ή δραστηριότητας;

Ποιες είναι οι επιρροές σας από παραδείγματα αναφοράς που έχετε μελετήσει;

Πως οργανώνονται οι χώροι σε κάτοψη και γιατί; Πως οργανώνονται οι στεγασμένοι ή υπαίθριοι χώροι της κατοικίας; Πως οργανώνονται οι κινήσεις σε εσωτερικούς και εξωτερικούς;

Ποια είναι τα βασικά υλικά και γιατί τα επιλέγετε;

Πως η κατοικία σας ερμηνεύει την κατοίκηση στο τοπίο της Αρκαδίας;

Ποιο/ποια ιδιαίτερα χαρακτηριστικά έχει η δική σας πρόταση;